



15 MAG 2015

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"G. BRIGNOLI - L. EINAUDI - G. MARCONI"

Sede legale: Via Roma, 9 - 34072 Gradisca d'Isonzo (GO) Tel. 048199863 - Fax 0481960438  
Sede di Staranzano: Via Mattei, 12 - 34079 Staranzano (GO) tel. 0481481463 - Fax 0481483812  
Cod. fiscale: 91035220317

E-Mail: gois006009@istruzione.it – E-Mail certificata: gois006009@pec.istruzione.it – Sito web: <http://bem.goiss.it>  
Distretto scolastico n.15 – Provincia di Gorizia

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**  
(DPR 323/98 art. 5 – O.M. 2011)

**Documento del consiglio della classe 5 SI**

Si forniscono le indicazioni e valutazioni di fine anno scolastico finalizzate alla preparazione delle prove per gli esami di Stato dell'anno scolastico 2014 – 2015. Esse fanno riferimento al Piano dell'Offerta Formativa, contenente la progettazione – programmazione educativa, didattica e organizzativa dell'anno in corso, e ai piani e alle relazioni individuali dei docenti componenti il Consiglio.

Il documento è formato da “ presentazione della classe” e “obiettivi trasversali, criteri e strumenti di valutazione degli apprendimenti” allegate le indicazioni e valutazioni specifiche delle varie discipline.

Le tracce delle simulazioni delle prove d'esame e i programmi dettagliati sono allegati al verbale dello scrutinio finale.

*Il documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe svoltasi in data 11 maggio 2015*



**Il Presidente**  
**# Dirigente Scolastico**  
**prof. Marco Fragiacomò**

## PARTE A

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di classe:

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
Italiano	Tortul Rossella	Sì (tutto il triennio)
Storia	Tortul Rosella	Sì (tutto il triennio)
Lingua Inglese	Politti Maria Sole	Sì (tutto il triennio)
Informatica	Paniccia Giammaria	Sì (tutto il triennio)
Matematica	De Carli Roberto	Sì (tutto il triennio)
Economia Aziendale	Soranzio Emanuela	Sì (tutto il triennio)
Diritto	Vizintin Paolo	No (solo classe V)
Economia Politica	Vizintin Paolo	No (solo classe V)
Religione	Ostroman don Fulvio	Sì (tutto il triennio)
Scienze Motorie	Savastano Graziella	Sì (tutto il triennio)
Sostegno	Pizzo Marco	No (solo classe V)

### INFORMAZIONI SULLA CONTINUITA' DIDATTICA

La classe è caratterizzata da una sostanziale continuità didattica. Fatta eccezione per Diritto e scienze delle finanze, nelle quali discipline sia in terza che in quarta risultava docente la prof.ssa Falcomer Renata, e per il sostegno, in cui negli anni precedenti insegnava la prf.ssa Garlatti Manuela

### BREVE STORIA DELLA CLASSE CON RIFERIMENTO AL TRIENNIO

CLASSE	ISCRITTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI/SCUOLE	RITIRATI	PROMOSSI	GIUDIZIO SOSPESO	NON PROMOSSI
3SI	15			4	10	1
4SI	15	1		4	11	
5SI	16	1				

### ALUNNI STRANIERI

La classe conta tre allievi non di madre lingua italiana. Tutti e tre risultano residenti in Italia da alcuni anni. Due hanno conseguito la licenza media nel paese di origine (Bosnia e Croazia) e uno in Italia, hanno frequentato il biennio presso questa scuola e sono stati supportati da insegnanti di italiano durante i pomeriggi. Tale supporto è stato offerto anche nel presente anno scolastico.

## CASI PARTICOLARI

Nella classe sono inseriti 1 allievo con DA di tipo motorio, 1 allievo con DSA, di cui alla documentazione riservata.

## SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSO DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO

La classe risulta composta da allievi complessivamente interessati e partecipi a tutte le attività proposte dall'Istituto. Essa ha mantenuto la sua sostanziale composizione dalla terza, cui si sono aggiunte due studentesse (una in quarta e una in terza). Durante i primi due anni del triennio gli allievi si sono distinti nell'Istituto per la buona disponibilità alla partecipazione, all'ascolto e all'impegno domestico, elemento che è venuto un po' a diminuire nel corso del presente anno scolastico. In particolare si è notato che gli allievi non hanno continuato ad affrontare tutte le discipline con uno studio puntuale ed approfondito, ma hanno "scelto" dove orientarsi, continuando con il dovuto impegno nelle discipline che ciascuno più gradiva.

All'inizio del presente anno scolastico il livello medio della classe risultava sufficiente in metà discipline (quelle dell'area storico-linguistica) e discreto per le discipline dell'area tecnica. Le difficoltà nell'area umanistica sono maggiormente evidenti per gli allievi di madrelingua non italiana, i quali non hanno dimostrato interesse ad usufruire delle attività di supporto offerte dalla scuola.

Alla partecipazione degli allievi hanno contribuito anche le famiglie, infatti anche i genitori sono stati molto presenti nella classe terza e quarta

Complessivamente si ritiene che una parte degli allievi posseda una buona capacità critica e di elaborazione personale, che li porta a padroneggiare anche con sicurezza le conoscenze, anche se si riscontrano difficoltà anche rilevanti nell'acquisizione mnemonica dei dati, e talvolta incertezze espositive. Esistono nella classe forti dislivelli per quanto riguarda conoscenze, competenze, autonomia e metodologie di studio

La didattica è stata di conseguenza adattata alle caratteristiche della classe: le varie discipline sono state insegnate tenendone saldi gli elementi fondamentali, valorizzando le conoscenze pregresse degli allievi, chiedendo il massimo dall'attività di classe, cercando di potenziare le conoscenze degli allievi più promettenti e di recuperare le lacune con attività di sostegno durante la "special Week" e nel corso dell'anno.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati sporadici, più intensi nel corso del I quadrimestre e quasi assenti nel corso del secondo; poche famiglie si sono presentate ai colloqui collettivi ed individuali previsti nel corso del II quadrimestre.

Nei casi più problematici è stato il coordinatore a dover intervenire con chiamate individuali.

## TEMPI

Le ore sono calcolate al 15 maggio 2015, le ore di lezione per l'intero anno scolastico verranno indicate nella relazione allegata al programma dettagliato di ogni disciplina fornito in sede di scrutinio finale.

DISCIPLINA	ore di lezione e/o progetti e approfondimento	ore di assemblee/astensione dalle lezioni
Italiano	94	5
Storia	55	3
Lingua Inglese	73	3
Informatica	130	8
Matematica	70	2
Economia Aziendale	175	14

Diritto	61	
Scienza delle Finanze	37	
Religione	25	
Scienze motorie	48	2
<b>TOTALE</b>	<b>768</b>	<b>37</b>

### ATTIVITA' INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI (del triennio)

Iniziative curriculari ed extracurriculari	Partecipazione (individuale/tutta la classe)	Risultati raggiunti
<b>Simulimpresa</b> (una giornata a settimana)	<b>Attività di tutta la classe</b>	Discreti
<b>La guerra degli altri</b> (scambio culturale con studenti di Ungheria e Romania, laboratori, uscite in giornata al Museo della Grande Guerra di Gorizia e parco tematico di Monfalcone, Museo De Henriquez di Trieste, Musei di San Martino-S. Michele, Caporetto, Ragogna, (periodo prima settimana di marzo) Viaggio-scambio a Debrecen (H) e Oradea(RO) (19-22 aprile)	<b>Attività di tutta la classe</b>	Discreti
<b>Progetto Benessere</b> (conferenza dei Donatori di Sangue)	<b>Attività di tutta la classe</b>	Buoni
<b>Giornata della legalità</b> (Festival del libro di Cormons uscita per conferenza)	<b>Attività di tutta la classe</b>	Discreti
<b>Centro sportivo scolastico</b>	<b>Attività di tutta la classe</b>	Ottimi
<b>Attività teatrale</b> (partecipazione alla rappresentazione dello spettacolo Magazzino 18 in dicembre 2014)	<b>Attività di tutta la classe</b>	Buoni
<b>Tenda della Pace</b> ( conferenza sabato 22/11/2014)	<b>Attività di tutta la classe</b>	Discreti
<b>Progetto orientamento</b> (Young Udine fiere)	<b>Attività di tutta la classe</b>	Discreti
<b>Poli &amp; M</b> (attività conclusiva del biennio con esame finale entro marzo 2015)	<b>Attività individuale</b>	Più che Buoni
<b>Viaggio di Istruzione</b> (Torino)	<b>Attività di tutta la classe</b>	Buoni
<b>Orientamento in uscita</b> , attività con il Centro per l'Impiego di Monfalcone /simulazione Colloquio di lavoro	<b>Attività di tutta la classe</b>	Buoni

## OSSERVAZIONI SULLE ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI

Il Consiglio di classe, sulla base delle caratteristiche peculiari della classe, nell'elaborare la sua programmazione annuale ha deciso di proporre quale attività Unità di Apprendimento pluridisciplinari l'esperienza di Simulimpresa (per tutta la classe) ed il progetto "La guerra degli altri" (tutta la classe) nonché il corso specialistico Poli &M (per alcuni allievi). Complessivamente, le iniziative sono state molteplici e molto seguite e partecipate da tutti gli allievi.

### PARTE B

#### OBIETTIVI TRASVERSALI DELLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Il consiglio di classe, all'inizio del triennio, si è posto, e negli anni successivi ha confermato, gli obiettivi di seguito indicati. Essi si accostano a quelli formativi, educativi e cognitivi indicati nel POF dell'Istituto e a quelli determinati in sede di dipartimento.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### Standard minimi in termine di conoscenze e capacità

1. comprensione delle relative informazioni fondamentali e loro collegamento logico, anche con l'aiuto dell'insegnante,
2. conoscenza sufficientemente completa, anche se non approfondita, dei contenuti proposti;
3. capacità di esprimersi in modo sufficientemente chiaro ed autonomo, anche se con qualche lacuna terminologica;
4. capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite e di effettuare analisi complete anche se non approfondite con qualche aiuto da parte dell'insegnante.

#### OBIETTIVI EDUCATIVI (tutte le discipline)

1. graduale maturazione, attraverso una progressiva presa di coscienza della propria identità culturale, dei propri diritti, doveri e delle proprie aspirazioni;
2. comprensione ed accettazione dell'identità altrui ed in particolare di chi è "diverso" da se con spirito di apertura e tolleranza, senza pregiudizi
3. ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'approccio a temi regionali, nazionali ed europei con conoscenze di carattere storico, sociale, economico, istituzionale e legislativo;
4. capacità di autocontrollo e di rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente.

#### OBIETTIVI TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE FISSATI NEL POF (in riferimento a conoscenze, abilità, competenze) E RAGGIUNTI NEL TRIENNIO (discipline coinvolte: tutte)

Descrizione obiettivi	Livello, in sintesi, del raggiungimento
padronanza dei linguaggi specialistici disciplinari nell'elaborazione di testi scritti e orali	intermedio
acquisizione di capacità di concentrazione	intermedio
acquisizione dei "fondamentali" contenutistici e metodologici delle varie discipline	avanzato
organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite	intermedio
capacità di impiegare le conoscenze e le competenze acquisite, anche in situazioni nuove	intermedio
progressivo sviluppo di autonomia organizzativa nello studio, applicabile anche in situazioni diverse	intermedio
acquisizione capacità di ricercare fonti di informazione	avanzato
capacità di effettuare, talora, semplici collegamenti tra le varie	avanzato

discipline	
acquisizione di "abilità specifiche" secondo le deliberazioni del consiglio di classe	intermedio
rafforzare la capacità di riconoscere il valore della corporeità	intermedio

## CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti

	spesso	Qualche volta	mai
Lezione frontale	X		
Lezione dialogata	X		
Dibattito in classe	X		
Esercitazioni individuali in classe		X	
Esercitazioni in piccoli gruppi		X	
Relazioni su ricerche individuali e collettive		X	
Osservazione tecnico-esecutiva		X	
Insegnamento per problemi	X		
Uso del laboratorio :	X		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostrazioni ex cathedra</li> <li>• esercitazioni individuali</li> <li>• esercitazioni di gruppo</li> <li>• attività di ricerca guidata</li> </ul>			

### Strumenti , mezzi, spazi adoperati per favorire l'apprendimento

	spesso	qualche volta	mai
lavagna e gesso		X	
LIM	X		
proiettore per diapositive			X
registratore audio		X	
registratore video		X	
Telecamera (riprese video e foto con Smartphone8)		X	
proiettore film/documentari			X
fotocopiatrice	X		
computer	X		
Laboratorio...	X		
palestra/ campi sportivi	X		
piscina			X

A riguardo si precisa che alla classe è stata assegnata un'aula provvista solo di lavagna LIM, e quindi gli allievi hanno usato giornalmente strumenti multimediali e solo saltuariamente e solo per alcune discipline la lavagna tradizionale con gesso.

**Indicatori adottati per l'attribuzione dei voti (tenendo conto delle conoscenze, abilità e competenze acquisite):** risoluzione dell'esercizio proposto (capacità di presentare, analizzare l'argomento proposto ed, eventuale, elaborazione personale)

<i>conoscenze/abilità/competenze</i>	<i>indicatore</i>	<i>voto</i>
L'allievo non possiede alcuna conoscenza /ha scarsissime e carenti conoscenze degli argomenti proposti – non dispone delle abilità minime richieste – si esprime in modo scorretto/ spesso scorretto e usa termini generici impropri	Gravemente insufficiente	da 1 a 4
L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario, dimostra di possedere alcune abilità che tuttavia utilizza con incertezza, commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati, si esprime spesso in modo scorretto e usa termini generici e/o non sempre appropriati	insufficiente	5
L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti – esegue senza errori rilevanti compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi – si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole – la terminologia è a volte generica e non corretta	sufficiente	6
L'allievo conosce gli argomenti proposti – commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati- si esprime in modo corretto usando una terminologia quasi sempre adeguata	discreto	7
L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari – dimostra abilità nelle procedure seppure con lievi imprecisioni - si esprime in modo corretto e scorrevole – usa una terminologia appropriata	buono	8
L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti – sa organizzare le conoscenze in modo autonomo senza commettere errori o imprecisioni – si esprime in modo corretto e scorrevole usando un linguaggio appropriato – è in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure	ottimo	da 9 a 10

### Strumenti

Nelle valutazioni periodiche e finali si è tenuto conto oltre che dei risultati delle verifiche sommative anche dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, della progressione rispetto ai livelli di partenza e del raggiungimento dei livelli minimi di conoscenza fissati nell'ambito dei Dipartimenti e del Consiglio di classe.

### numero verifiche al 15 maggio 2015

materia/ verifiche	Ital.	Storia	Ing.	Mat.	Ec.az.	Dir.	Ec.Po litica	Inf.	Sc. Moto rie	Rel.
scritta	5	3	8	6	6	2	1	5		
orale	5-6	1-2	3	5	5	3	3	2		3
pratica/ altro					1			1	6	

le **verifiche scritte** appartengono alle seguenti tipologie:

comprensione del testo, risoluzione dei problemi, tema, prova strutturata e semistrutturata (questionari a risposta multipla e/o singola), trattazione sintetica degli argomenti, produzione di lettere commerciali in L2;

le **verifiche orali** appartengono alle seguenti tipologie:

interrogazione, interrogazione breve, discussione, presentazione di problemi, relazione, risoluzione di problemi.

### Recupero e sostegno

Le modalità didattiche adottate sono state le seguenti, per una descrizione particolareggiata per le varie discipline si rinvia agli allegati al Documento:

- corsi di recupero
- studio assistito domestico
- studio assistito scolastico (sportello)
- recupero in classe
- e-learning

Indicatori e descrittori qualitativi in analogia con le prove d'esame

#### PRIMA PROVA (Italiano)

indicatori	descrittori
COMPETENZA TESTUALE	<p>Comprensione e analisi del testo</p> <p>Rispetto delle consegne</p> <p>Coerenza e coesione nella struttura del discorso</p> <p>Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico ("calligrafia")</p>
COMPETENZA IDEATIVA	<p>Organizzazione degli argomenti attorno a un'idea di fondo</p> <p>Ricchezza e precisione di informazioni e dati</p> <p>Rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e valutazioni personali</p>
COMPETENZA GRAMMATICALE	<p>Padronanza delle strutture morfo sintattiche e della loro flessibilità</p> <p>Correttezza ortografica</p> <p>Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo</p>
COMPETENZA LESSICALE - SEMANTICA	<p>Ampiezza del repertorio lessicale</p> <p>Appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro lessicale</p> <p>Padronanza dei linguaggi settoriali</p>

Si allegano le griglie di correzione per le diverse tipologie testuali

Le prove di simulazione vengono riportate in allegato

### SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI/15
COMPLETEZZA	Percentuale degli argomenti trattati tra quelli richiesti (o necessari)	
	Si attiene in modo preciso e puntuale alle richieste fornite dalla traccia	3



<b>APPLICAZIONE E COMPRESIONE: rispondenza alla traccia</b>	Rispetta sostanzialmente le richieste fornite dalla traccia	2
	Rispetta solo parzialmente le richieste fornite dalla traccia	1
	Non comprende le consegne previste dalla traccia	0,5
<b>CONOSCENZE</b>	Conosce gli argomenti in modo completo ed arricchito da ricerca ed rielaborazione personale	3
	Consolidate sugli argomenti fondamentali	2
	Conosce gli argomenti in modo parziale	1,5
	Conoscenze spesso lacunose su argomenti fondamentali	1
	Conosce gli argomenti in modo estremamente vago e lacunoso	0,5
<b>CAPACITA' LOGICHE: Coerenza ipotesi formulate</b>	Ipotesi validamente formulata e supportata da convincenti dimostrazioni	3
	Ipotesi formulate in modo sostanzialmente corretto ma non sempre debitamente motivate	2
	Ipotesi incomplete e/o parzialmente incoerenti	1
	Ipotesi del tutto incoerenti o non formulate	0,5
<b>ABILITA': completezza e correttezza di schemi, procedure e calcoli</b>	Schemi e calcoli corretti, presentati in modo esaustivo e ordinato	3
	Qualche imprecisione e /o errori nella formulazione dei calcoli, da ritenersi comunque accettabile	2
	Alcuni errori non gravi	1
	Schemi, procedimenti e calcoli non presentati o con gravi e diffusi errori	0,5
<b>QUALITA' DELLA COMUNICAZIONE</b>	Esposizione completa, efficace impostazione logica con presenza dei necessari o utili collegamenti e linguaggio appropriato	3
	Esposizione accettabile ma con imprecisioni nella terminologica	2
	Esposizione incerta, a volte la trattazione mnemonica sostituisce il ragionamento	1
	Esposizione sconnessa e caotica, con elaborazioni ed i collegamenti logicamente inconsistenti	0,5
	TOTALE	
	PRODOTTO PER % COMPLETEZZA	

### TERZA PROVA

Sono state svolte due simulazioni, utilizzando la tipologia la tipologia B (risposta singola). I quesiti in tutte e due le simulazioni hanno riguardato quattro discipline. Le simulazioni hanno avuto la durata di tre ore, e il limite temporale si è rivelato adeguato allo svolgimento. Alla prima simulazione hanno partecipato tutti gli studenti, mentre alla seconda hanno partecipato dieci studenti su sedici.

È stato consentito l'uso di calcolatrice non programmabile per la risoluzione di quesiti di matematica

Le prove somministrate sono riportate in allegato.

Descrittore	Punteggio totale	Livelli/indicatori	Punteggio
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	5	Nulla	0
		Scarsa	1
		Limitata	2

		Sufficiente	3
		Buona	4
		Ottima	5
<b>Completezza, coerenza e coesione delle risposte</b>	2	Scarsa/nulla	0
		Parziale	1
		Buona	2
<b>Padronanza del codice linguistico</b>	5	Nulla	0
		Scarsa	1
		Limitata	2
		Sufficiente	3
		Buona	4
		Ottima	5
<b>Capacità di sintesi, analisi, rielaborazione e applicazione</b>	3	Assente/Scarsa	0
		Limitata	1
		Sufficiente	2
		Adeguate	3
<b>Prova non svolta</b>			1
<b>TOT</b>			

**Il consiglio di classe**

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Tortul Rossella	Rossella Tortul
Storia	Tortul Rosella	Rossella Tortul
Lingua Inglese	Politti Maria Sole	Maria Sole Politti
Informatica	Paniccia Giammaria	Giammaria Paniccia
Matematica	De Carli Roberto	Roberto De Carli
Economia Aziendale	Soranzio Emanuela	Emanuela Soranzio
Diritto	Vizintin Paolo	Paolo Vizintin
Scienza delle Finanze	Vizintin Paolo	Paolo Vizintin
Religione	Ostroman don Fulvio	Don Fulvio Ostroman
Scienze Motorie	Savastano Graziella	Graziella Savastano
Sostegno	Pizzo Marco	Marco Pizzo
Laboratorio Informatica	Paolo Benoli	Paolo Benoli

**il Dirigente Scolastico**

*[Handwritten signature of the school director]*



Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: ROSSELLA TORTUL

Classe: 5° SISTEMI INFORMATIVI

### OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA E PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER LA CLASSE

#### ELENCO DEGLI ARGOMENTI / TEMPI

Moduli/blocchi/ecc.	Contenuti (in sintesi)	Modalità/strumenti	Tipologia verifiche/recupero
<b>LA CULTURA E LA LETTERATURA DAL LIBERALISMO ALL'IMPERIALISMO: REALISMO ROMANTICO, NATURALISMO, VERISMO</b>	<p>Il realismo nel romanzo storico del primo '800: A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> (ripresa programma di 4°) – Tolstoj, <i>Anna Karenina</i></p> <p>Il Positivismo; le idee e le poetiche del Realismo, G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i></p> <p>Naturalismo francese (Il metodo scientifico nel "romanzo sperimentale di Zola),</p> <p>Verismo in Italia</p> <p>La vita e poetica di Verga</p> <p>I testi teorici e la "fiumana del progresso"</p> <p><i>Rosso Malpelo; I Malavoglia; Mastro don Gesualdo</i></p> <p>J. Conrad, <i>Cuore di tenebra</i></p> <p>Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria: Realismo, Impressionismo e Liberty nelle arti figurative.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Cooperative learning (presentazione e discussione sui lavori domestici)</p> <p>Laboratorio: Lettura, analisi e interpretazione dei testi letterari</p> <p>Libri di testo</p> <p>Dispense fornite dal docente</p> <p>Materiali online multimediali</p>	<p>Prove scritte: analisi del testo, tema argomentativo, saggio breve, sintesi e parafrasi</p> <p>Svolgimento dei compiti domestici</p> <p>Verifiche formative orali</p> <p>Verifiche scritte strutturate e semistrutturate, distinte in conoscenze e abilità</p>
<b>LA CRISI DEL REALISMO: IL SIMBOLISMO, IL DECADENTISMO E LE AVANGUARDIE (PASCOLI, D'ANNUNZIO, MARINETTI, UNGARETTI, REBORA)</b>	<p>Il Simbolismo europeo e il rinnovamento del linguaggio poetico. Il Simbolismo C. Baudelaire, <i>La perdita dell' aureola, I fiori del male</i></p> <p>A. Rimbaud, <i>Il poeta-veggente</i></p> <p>E. Dickinson, <i>Morendo, udivo ronzare una mosca</i></p> <p>La crisi del modello razionalista, l' intuizione e il soggettivismo</p> <p>Giovanni Pascoli: visione soggettiva del "fanciullino"; simboli e fonosimbolismo stilistico nella raccolta <i>Myricae</i> e <i>I canti di Castelvecchio</i></p> <p>Gabriele D'Annunzio: lo sperimentalismo, l' estetismo, il superomismo nei romanzi, e nella lirica: <i>Il piacere</i> e <i>Alcyone</i></p> <p>La filosofia di Nietzsche</p> <p>La Grande guerra e il primo dopoguerra: società, cultura e immaginario</p> <p>Le avanguardie in Europa: l' Espressionismo e il Futurismo</p> <p>F.T. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i></p> <p><i>Bombardamento di Adrianopoli</i></p> <p>L' Espressionismo di C. Rebora, Ungaretti dell' <i>Allegria</i> tra Simbolismo ed Espressionismo</p> <p>I poeti di guerra inglesi (multidisciplinarietà)</p>	<p>Cooperative learning (presentazione e discussione sui lavori domestici)</p> <p>Laboratorio: Lettura, analisi e interpretazione dei testi letterari</p> <p>Libri di testo</p> <p>Dispense fornite dal docente</p> <p>Materiali online multimediali</p>	<p>Prove scritte: analisi del testo, tema argomentativo, saggio breve, sintesi e parafrasi</p> <p>Svolgimento dei compiti domestici</p> <p>Verifiche formative orali</p> <p>Verifiche scritte strutturate e semistrutturate, distinte in conoscenze e abilità</p>

<p><b>LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO IN EUROPA E IN ITALIA (PIRANDELLO, SVEVO): IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE</b></p>	<p>Le nuove scoperte nella scienza subatomica. S. Freud e la psicoanalisi. La crisi del modello razionalista</p> <p>Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia e la crisi del personaggio</p> <p>F. Kafka e la "metafora vuota", <i>La metamorfosi</i>, <i>Lettera al pa</i></p> <p>J. Joyce e il "flusso di coscienza", <i>Ulisse</i></p> <p>Luigi Pirandello: la vita, il relativismo, la poetica dell'umorismo: i "personaggi", le "maschere nude", la "forma" e la "vita".</p> <p>La novellistica: <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p>I romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Uno, nessuno e centomila</i></p> <p>Il teatro: <i>Così è, se vi pare... Sei personaggi in cerca d'autore</i>, lo Svevo: la vita e le influenze culturali, la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia e la sperimentazione narrativa in <i>La Coscienza di Zeno</i>; tema della inettitudine e testimonianza della crisi</p>	<p>Cooperative learning (presentazione e discussione sui lavori domestici)</p> <p>Laboratorio: Lettura, analisi e interpretazione dei testi letterari</p> <p>Libri di testo</p> <p>Dispense fornite dal docente</p> <p>Materiali online multimediali</p>	<p>Prove scritte: analisi del testo, tema argomentativo, saggio breve, sintesi e parafrasi</p> <p>Svolgimento dei compiti domestici</p> <p>Verifiche formative orali</p> <p>Verifiche scritte strutturate e semistrutturate, distinte in conoscenze e abilità</p>
<p><b>POESIA E NARRATIVA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE E LA RICOSTRUZIONE: DALL'ERMETISMO AL NEOREALISMO IN POESIA (UNGARETTI, QUASIMODO, SABA, MONTALE). TENDENZE DEL NEOREALISMO INELLA NARRATIVA</b></p>	<p>L'età tra le due guerre: il contesto storico, le idee e le ideologie, la cultura durante il fascismo. Il "ritorno all'ordine"</p> <p>La nuova poesia tra Simbolismo e Antinovecentismo.</p> <p>Giuseppe Ungaretti: rapporto con le avanguardie; poesia come "illuminazione" religiosa: <i>Sentimento del tempo</i>, <i>Il Dolore</i>.</p> <p>Salvatore Quasimodo dalla poetica ermetica a quella dell'impegno.</p> <p>Umberto Saba: la "poesia onesta" e narrativa del <i>Canzoniere</i></p> <p>Eugenio Montale: i temi e il simbolismo in <i>Ossi di seppia</i>, il valore del ricordo e il confronto con la storia in <i>Le occasioni</i> e <i>La bufera</i>; l'ironia e lo stile "basso" in <i>Satura</i></p> <p>Il romanzo e la novella in Italia: Il realismo mitico e simbolico di E. Vittorini e C. Pavese</p> <p>Il Neorealismo; La memorialistica e un grande scrittore del Novecento: Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i></p> <p>Fra Neorealismo ed epica esistenziale: Fenoglio, <i>Il partigiano Johnny</i></p> <p>Fra realismo ed esistenzialismo: il romanzo borghese di A. Moravia, <i>Agostino</i></p>	<p>Cooperative learning (presentazione e discussione sui lavori domestici)</p> <p>Laboratorio: Lettura, analisi e interpretazione dei testi letterari</p> <p>Libri di testo</p> <p>Dispense fornite dal docente</p> <p>Materiali online multimediali</p>	<p>Prove scritte: analisi del testo, tema argomentativo, saggio breve, sintesi e parafrasi</p> <p>Svolgimento dei compiti domestici</p> <p>Verifiche formative orali</p> <p>Verifiche scritte strutturate e semistrutturate, distinte in conoscenze e abilità</p>
<p><b>ILTARDO CAPITALISMO:</b></p>	<p>Caratteri, periodizzazione e quadro d'insieme del secondo Novecento</p>	<p>Cooperative learning (presentazione e</p>	<p>Svolgimento dei compiti domestici</p>

<b>SPERIMENTALISMO, NUOVE AVANGUARDIE, POSTMODERNO (cenni)</b>	Caratteri del Postmoderno: il pastiche e un mondo ridotto a parole e a testi Temi, forme e linee di sviluppo della narrativa italiana (cenni) I. Calvino: la fase neorealista, il fantastico e la dissoluzione del romanzo tradizionale, la letteratura combinatoria: <i>Il sentiero dei nidi di ragno, Il barone rampante, Le cosmicomiche, Le città invisibili</i>	discussione sui lavori domestici) Laboratorio: Lettura, analisi e interpretazione dei testi letterari Libri di testo Dispense fornite dal docente Materiali online multimediali	Verifiche sommative orali
--	--	---	---------------------------

**Gli obiettivi cognitivi e formativi dell'insegnamento e gli obiettivi in termini di competenze chiave formulati all'inizio dell'anno scolastico sono presenti nella programmazione individuale depositata in Segreteria.**

### **SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSO DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO**

La classe 5Si è composta da 16 allievi, di cui sette hanno ripetuto uno o più anni di corso. Tre sono di madrelingua non italiana, ma scolarizzati in Italia da almeno cinque anni e più. Per loro è stato organizzato a dicembre-gennaio un corso intensivo di tutoraggio, ma con scarsa frequenza (Selita non ha mai frequentato, Cigan e Hodzic neanche metà volte). Ciò non ha consentito un effettivo progresso, anche a causa della frequenza discontinua alle lezioni curricolari.

Il livello complessivo delle competenze acquisite era ad inizio anno appena sufficiente, nonostante risultassero ottime in un caso. Le maggiori difficoltà nella produzione scritta riguardavano la fase progettuale e la capacità di produrre la tipologia del saggio breve e dell'analisi del testo. Si è molto insistito su questo, facendo svolgere per tutto l' a.s. prove simili a quelle d' esame, riguardo le due tipologie. La competenza lessicale era limitata al registro standard, con solo qualche abilità in quello settoriale, letterario e saggistici. In alcuni allievi (ed in particolare in quelli di origine straniera e nel caso dell' allievo dislessico) non c'è ancora una piena competenza morfosintattica. La produzione orale non è accurata, e si rilevano le stesse deficienze sopra indicate riguardo il lessico, la correttezza morfosintattica, l' articolazione generale del discorso, con ricadute negative nella esposizione dei contenuti di studio.

Rispetto al quadro delineato, i progressi sono stati limitati ed alterni: gli studenti in generale scontano un' applicazione discontinua e superficiale, non curando la rilettura dei testi letterari e la reale comprensione degli apparati critici, per quanto si sia cercato di semplificarli (con schede di sintesi, con la guida alla lettura e addirittura sottolineatura del manuale, con la riduzione del programma). Pertanto, risulta ancora insoddisfacente il grado di autonomia nel metodo di studio, sebbene sia aumentata la partecipazione e l' attenzione durante le lezioni, specie su alcuni argomenti di maggior impatto (es. futurismo, poesie di guerra, Pirandello, ecc.).

Gli allievi hanno dimostrato comunque un discreto interesse verso le attività proposte, e recepito gli stimoli volti ad attualizzare i contenuti di studio, rivelando però una limitata conoscenza autonoma delle problematiche del nostro tempo, in rapporto anche all' età e alle possibilità oggi offerte dai plurimi mezzi d' informazione di cui dispongono.  
 Attualmente, 9 allievi sono positivi, contro i 12 ad inizio anno.

#### Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze:

##### **Conoscenze:**

Gli allievi nel complesso hanno acquisito gli obiettivi minimi delle conoscenze dei contenuti svolti, e

sanno riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana, identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana, con riferimenti a quella europea; sanno identificare gli autori e le opere fondamentali della letteratura prese in esame, con qualche apertura anche a quegli stranieri, riuscendo anche a contestualizzarli, sebbene in modo semplice. Le conoscenze, eccetto tre casi, si attestano però a livelli appena sufficienti, e in alcuni casi sono rimaste negative.

#### **Abilità:**

Difficoltà permangono nel riconoscere i caratteri stilistici, compositivi e strutturali dei testi letterari. Specie in alcuni casi, sussistono difficoltà (anche per lo scarso e svogliato esercizio domestico, per quanto sollecitato), nella elaborazione di testi scritti e nella capacità espositiva orale delle conoscenze. Il mancato uso del dizionario (sia in fase di lettura che di produzione scritta), e la scarsa frequentazione della lettura (di qualsiasi tipo, se non di testi informatizzati), hanno limitato la competenza lessicale.

Gli studenti sono stati esercitati alle varie tipologie testuali previste dall' esame di stato, con particolare riguardo alla tip. A e B, ed alle fasi di progettazione e redazione dei testi argomentativi e di relazioni informative e valutative sui progetti culturali effettuati.

Grazie all' apporto delle discipline informatiche e di altri progetti curricolari, (laboratori di Informatica e Matematica nel triennio, Simulimpresa, Laboratorio di Storytelling, ecc.) gli studenti sono nel complesso in grado di utilizzare con buona competenza le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

#### **Competenze:**

Gli obiettivi ministeriali di competenza (assai ambiziosi) sono stati raggiunti dai più solo ad un livello sufficiente, ed in alcuni casi solo ad un livello parziale, o non raggiunti affatto. In particolare, il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana non è padroneggiato in tutti i registri e contesti comunicativi richiesti. Il riconoscimento delle linee essenziali di sviluppo della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti è sostanzialmente acquisita nei contenuti di base, ma con notevoli dislivelli individuali. Si è cercato, per quanto possibile di porre attenzione alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico, ma la cultura del Novecento, segnata da correnti irrazionaliste ed antipositiviste indicate come "crisi della ragione", ha sollevato piuttosto gli elementi di criticità di tali sviluppi, in conflitto con la fragilità della psiche. La contestualizzazione è stata operata con maggior successo in riferimento al contemporaneo sviluppo dei quadri storico-economici, sia italiani che del contesto internazionale, in particolare quella francese, inglese e mitteleuropea.

#### **Attività di recupero, sostegno e approfondimento:**

Il recupero è stato svolto puntualmente in classe, alla consegna delle verifiche corrette e valutate, anche utilizzando le Griglie di correzione usate agli esami di Stato (applicando la doppia valutazione: in decimi ed in quindicesimi). Il recupero del primo trimestre si è svolto secondo la modalità di "recupero organizzato dall' istituto", con tre ore di lezione più il ripasso nell' orario curricolare. Le verifiche finali hanno però registrato risultati scadenti.

Sono state fornite diverse schede di sintesi, utilizzando un linguaggio più semplice ed evidenziando i passaggi logici (specie sugli inquadramenti generali, o sulle connessioni col pensiero filosofico, disciplina non compresa nel piano di studio).

Sono stati suggeriti continuamente approfondimenti, soprattutto con l' indicazione di romanzi o film collegati ai temi letterari e/o storici, ma devo riconoscere che non sono stati quasi mai recepiti.

Sono state proposte uscite serali per assistere ad alcuni spettacoli teatrali ("All you need is love. L'economia spiegata con i Beatles" di Federico Rampini, "Alla mia età mi nascondo ancora per fumare" di Rayhana, "E Johnny prese il fucile" di Dalton Trumbo) con la partecipazione di alcuni studenti. Molto sentita è stata la partecipazione allo spettacolo "Magazzino 18" di Simone Cristicchi, avvenuta in orario curricolare.

#### **Testo adottato:**

## Programma analitico

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### Modulo 1 - LA CULTURA E LA LETTERATURA DAL LIBERALISMO ALL' IMPERIALISMO: REALISMO ROMANTICO, NATURALISMO, VERISMO

A. Manzoni, *I Promessi sposi* di (vol. 2) – Manzoni storico e polemista: l' irrazionalità del potere e della moltitudine – cap. XII (assalto al forno delle grucce), Il progetto manzoniano di società e i temi principali del romanzo – L' ideologia religiosa; il problema del male e il tema della Provvidenza - Il sistema dei personaggi  
Lecture – cap. XII (assalto forno), cap. XXVIII (la carestia), cap. XXXIV (la peste), cap. XXXVIII (la conclusione e il “sugo di tutta la storia”)

Le parole-chiave: Naturalismo,

Situazione politica in Europa e in Italia; la “modernità”; Positivismo da Comte a Darwin, Spencer e Taine- Dal realismo al Naturalismo. - La tendenza al realismo nel romanzo: la narrativa francese

Lecture - G. Flaubert, da *Madame Bovary*, I comizi agricoli (tecnica dell' impersonalità e del contrappunto)

E. Zola, *Il romanzo sperimentale*;

La grande stagione del romanzo russo (Tolstoj e Dostoevskij); lettura: da *Anna Karenina*, La morte di Anna Karenina

Il romanzo in Inghilterra: Joseph Conrad; Lettura- da *Cuore di tenebra*, “Il fosco girone di un inferno”

Il Naturalismo francese e il verismo italiano: poetiche e contenuti - La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga. -La vita e le opere - - L' adesione al verismo e il ciclo dei “Vinti” - Lecture – da *Vita dei campi*, “Rosso malpelo”, – Lo straniamento e l' artificio della regressione – “Fantasticheria” e “l' ideale dell' ostrica” -

*I Malavoglia*: titolo, composizione, progetto letterario, poetica, struttura e vicenda – Sistema dei personaggi – Il tempo e lo spazio - La lingua, lo stile e il punto di vista – La “filosofia” di Verga -  
Lecture: La prefazione, L' inizio dei Malavoglia, Mena, compare Alfio e le stelle che “ammiccavano più forte”, L' addio di 'Ntoni. – da *Mastro don Gesualdo*, Il dialogo con Diodata alla Canziria (da rigo 245)

Arte figurativa – Le arti: dal realismo e dall' Impressionismo all' Espressionismo - Il realismo in Francia e i macchiaioli in Italia – L' Impressionismo, Van Gogh, Ensor e Munch

#### Modulo 2 - LA CRISI DEL REALISMO: IL SIMBOLISMO, IL DECADENTISMO E LE AVANGUARDIA (PASCOLI, D' ANNUNZIO, MARINETTI, UNGARETTI, REBORA)

Le parole-chiave: Simbolismo e Decadentismo (pag. 5) –Il Simbolismo europeo: la poetica di Rimbaud, Verlaine, Mallarmé - La nascita della poesia moderna (pag. 218) – Lecture – A. Rimbaud, *Lettera del veggente*, *Le vocali* – Emily Dickinson, *Morendo*, *udivo ronzare una mosca* – Charles Baudelaire, da *I fiori del male*, *Corrispondenze*, *L' Albatro*, *Il cigno*.

Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale ed artistico.

Giovanni Pascoli: vita, poetica del “fanciullino” - il simbolismo naturale e il mito della famiglia – La poetica di *Myrica* – Temi: la natura, la morte, l' orfano e il poeta Il simbolismo impressionistico in Italia – Lecture: *X Agosto*, *Il lampo*, *Novembre*, *Il gelsomino notturno*, *L' assiuolo*

Gabriele D'Annunzio : vita. Opere in poesia e in prosa – Il panismo del superuomo - *Alcyone*: struttura e organizzazione interna – L' ideologia e la poetica: superomismo e Simbolismo – Scheda: “La filosofia di Nietzsche” e “Alle radici del razzismo” (da *Al di là del bene e del male*) – Nietzsche e la rottura filosofica di fine secolo – I “maestri del sospetto”

Lecture - *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto* (parti)

La seconda rivoluzione industriale, la Grande Guerra, e il dopoguerra: società, cultura, immaginario - introduzione storica, la nuova organizzazione della cultura - Le nuove scienze (fisica, psicoanalisi) integrazione dettata sulle nuove scienze e sulla psicoanalisi di Freud - La teoria dello “slancio vitale” e



della "durata interiore" di Henry Bergson –

Le Avanguardie: caratteri comuni; Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo –  
L'avanguardia futurista - Il Futurismo italiano e la poesia. Letture - F.T. Marinetti: Il primo *Manifesto del Futurismo*, da *Zang tumb tumb*, "Il Bombardamento di Adrianopoli" (fotocopia e ascolto registrazione originale dell' autore) –

La pittura espressionista, cubista, astrattista – La pittura futurista in Italia

La Grande Guerra e gli scrittori (pag. 411) - Intervento a favore della guerra di Marinetti e Papini

Scheda di approfondimento: L' Espressionismo – L' espressionismo in letteratura

L' espressionismo di Camillo Rebera – Lettura: *Viatico, Voce di vedetta morta* (scheda in fotocopia)

Giuseppe Ungaretti, de' *L' allegria* – Composizione, titolo, struttura, temi – La rivoluzione de L' allegria – La poetica ungarettiana: tra Espressionismo e Simbolismo – Lo stile e la metrica - Letture: *Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Come una pietra, Natale, Soldati, Fratelli, Mattina* – Unanimismo – La guerra come presa di coscienza della condizione umana

Approfondimento interdisciplinare: i "poeti di guerra inglesi" – W. Owen, *Dulce et decorum est*

### **Modulo 3 - LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO IN EUROPA E IN ITALIA (PIRANDELLO, SVEVO): IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE**

Il "disagio della civiltà" e i temi dell' immaginario (pag. 408)

Dissoluzione e rifondazione del romanzo del Novecento in Europa e in Italia (con integrazione dettata). – L' opera aperta – Il tema della malattia nella letteratura del Novecento

Thomas Mann (sintesi de' *I Buddenbrook*),

Franz Kafka: Letture: *Lettera al padre* e *La metamorfosi*- la struttura e i temi, Il sistema dei personaggi -Il risveglio di Gregor, La morte di Gregor

Video lezione di R. Luperini su Luigi Pirandello -

Pirandello: fasi della vita e le opere – la cultura letteraria, filosofica e psicologica – La poetica dell' umorismo: i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita" – "Persona e Personaggio" – la differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata- L' arte umoristica di Pirandello-

Letture: da *Novelle per un anno*, " Il treno ha fischiato..." - *Il fu Mattia Pascal* : la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio – letture: Adriano Meis e la sua ombra, Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino, "Maledetto sia Copernico!", Lo strappo nel cielo di carta, L' ultima parte del romanzo: pascal porta i fiori alla propria tomba – La struttura e lo stile - I temi principali e l' ideologia del romanzo

Scheda di sintesi: Le fasi della produzione teatrale: *Così è (se vi pare)*(trama) - *Sei personaggi in cerca di autore*, la vicenda e i personaggi – L' irruzione dei personaggi sul palcoscenico - La scena finale -

Visione selezione scena iniziale e scena finale dalla messinscena con la regia di Giorgio de Lullo

La fase del surrealismo - *Uno, nessuno e centomila* – lettura: Il furto

Italo Svevo: vita – la cultura e la poetica ( influenze culturali, la psicoanalisi) – Caratteri dei romanzi sveviani: sintesi di *Una Vita* e *Senilità* - *La coscienza di Zeno*: Il titolo e la struttura del romanzo (sintesi) – La proposta di matrimonio - La salute di Augusta (p. 665) – La vita è una malattia - il tema della inettitudine – La psicoanalisi – Il rifiuto dell' ideologia. L' ironia.

### **Modulo 4 - POESIA E NARRATIVA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE E LA RICOSTRUZIONE: DALL' ERMETISMO AL NEOREALISMO IN POESIA (UNGARETTI, QUASIMODO, SABA, MONTALE). TENDENZE DEL NEOREALISMO INELLA NARRATIVA**

Gli intellettuali nell' età dei totalitarismi - La politica culturale del fascismo - Federalismo e regionalismo

Perugia - Tel. 075/5737266 - M 335 1459158 - Fax 075/5721234

Per ulteriori informazioni: Comitato promotore Meeting di Pace, via della Viola 1 (06122)

letterato-ideologo) - Esempi di "veline" - La scelta dell' impegno: G. Pintor "Lettera al fratello del 28/11/43)

Scheda di sintesi: La tradizione poetica del Novecento in Italia (la linea Novecentista e la e linee antinovecentiste)

Poetica novecentista: Ermetismo. Di Giuseppe Ungaretti in *Sentimento del tempo* e *Il dolore* – letture: *Fa dolce e forse qui vicino passi* e *Cessate d' uccidere i morti*

L' Ermetismo e Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera*, - Dalle' Ermetismo al Neorealismo: *Alle fronde dei salici*, *Uomo del mio tempo* (in fotocopia)

Linea antinovecentista "impressionistica": Umberto Saba e la poesia onesta - Vita, formazione e poetica – IL Canzoniere: vicenda editoriale, struttura, temi (in sintesi) – Letture: *A mia moglie*, *Città vecchia*, *La capra* (testo dettato) dal primo volume - *Mio padre è stato per me l' assassino*, *Eros* dal secondo volume - schede: "Formazione di compromesso", "Freud, Saba, l' infanzia" - *Teatro degli Artigianelli* dal terzo volume - Lo "scandalo" delle rime e della metrica di Saba.

Scheda di sintesi "Eugenio Montale - fasi della vita e della produzione poetica": la prima fase con "Ossi di seppia" e i simboli del mare e della terra – Letture: *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Non chiederci la parola* – Da *Le occasioni*: *Non recidere, forbice, quel volto*

La narrativa in Italia: Il realismo mitico di Elio Vittorini e Cesare Pavese – letture: da *Conversazione in Sicilia*, "Gli "astratti furori" di Silvestro per "il genere umano perduto"; da *La casa in collina*: "E dei caduti che ne facciamo? Perché sono morti?"

La memorialistica e un grande scrittore del Novecento: Primo Levi – Da *Se questo è un uomo*: "Il viaggio", Il sogno del reduce dal lager"

## **Modulo 5. IL TARDO CAPITALISMO: SPERIMENTALISMO, NUOVE AVANGUARDIE, POSTMODERNO (cenni)**

Caratteri, periodizzazione e quadro d' insieme del secondo Novecento – I caratteri del postmodernismo: il pastiche e un mondo ridotto a parole e a testi

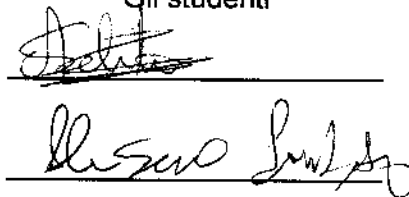
Pier Paolo Pasolini: vita, i romanzi – da *Ragazzi di vita*, "Ricetto viene arrestato" – i saggi: da *Scritti corsari*, "Contro la televisione" – L' intellettuale e i mass media.

Italo Calvino dalla fase neorealista agli interessi semiologici del "gioco combinatorio", alla poetica post moderna – Letture: da *Il sentiero dei nidi di ragno*: "Pin si smarrisce" – da *Le cosmicomiche*: *Tutto in un punto*

Il docente



Gli studenti



Gradisca, li

Disciplina: STORIA

Docente: ROSSELLA TORTUL

Classe: 5 SI

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA E PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER LA CLASSE**

<b>ELENCO DEGLI ARGOMENTI / TEMPI</b>			
<b>Moduli/blocchi/ecc.</b>	<b>Contenuti (in sintesi)</b>	<b>Modalità/strumenti</b>	<b>Tipologia verifiche/recupero</b>
<b>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LE SUE CONSEGUENZE: SOCIETA' DI MASSA, IMPERIALISMO, PRIMA GUERRA MONDIALE</b>	Dalla "lunga depressione" alla seconda rivoluzione industriale ; dal liberismo al protezionismo	Lezione frontale Discussione guidata Laboratorio storico: analisi di diversi tipi di fonti, ricavandone informazioni sui fenomeni storici Libro di testo Dispense fornite dal docente Risorse on-line DVD allegato al libro di testo in dotazione	Interrogazioni Domande a risposta breve Prove strutturate Prove a domanda aperta Esercitazioni laboratorio Compiti domestici
	Le trasformazioni sociali: verso una società di massa La politica europea tra 1870-1900: nazionalismo ed imperialismo L' Italia dopo l' Unità: Destra e Sinistra storica – L' età giolittiana La guerra di Libia e le guerre balcaniche come scintilla della Prima guerra La Prima guerra mondiale e l' ingresso dell'Italia: le cause, gli esiti e le conseguenze politiche, sociali ed economiche.	Audiodramma "E Johnny prese il fucile" di Dalton Trumbo, regia di S. Ferrentino, al teatro di Monfalcone (facoltativo)	
<b>PROGETTO "LA GUERRA DEGLI ALTRI. ITALIANI, SLOVENI UNGHERESI E RUMENI DI FRONTE ALLA GRANDE GUERRA"</b> in collaborazione con l' Associazione culturale 47/04 di Gorizia ed il patrocinio della Regione FVG	La memoria della guerra nella cultura popolare. Il linguaggio visivo: cartoline, quadri, locandine, film, sculture(29/01) La memoria della guerra nella cultura popolare. Il linguaggio verbale: racconti, poesie, lettere, canzoni (5/02) Storytelling geo-referenziato: che cos'è, come si realizza e perché (19/02) Visita didattica al Museo della Grande Guerra di Gorizia e visita al Parco Tematico della Grande Guerra di Monfalcone (26/02) Viaggio di scambio Ungheria e Romania – Italia (1-4 /03): visite a San Martino del Carso, Museo su San Michele; Museo de Henriquez di Trieste; Museo della Guerra e	Laboratorio di ricerca storica così articolata: - fase preparatoria informativa sulla Prima guerra mondiale e le sue rilevanze nel fronte dell' Isonzo (musei e luoghi di combattimento) sia come gruppo-classe (collegato agli studenti del liceo Sloveno Gregorcic di Gorizia) che insieme agli studenti ungheresi e rumeni ospitati - attività laboratoriale in piccoli gruppi per la produzione multimediale di un prodotto di Storytelling Georeferenziale - scambio culturale con due scuole in Ungheria e Romania	Osservazione del livello e della modalità di partecipazione al lavoro di gruppo Osservazione del livello e della modalità di partecipazione alle uscite sul territorio e agli incontri con gli storici esperti Qualità e modalità di presentazione al pubblico dei prodotti multimediali di Storytelling georeferenziale Relazione individuale sull' esperienza progettuale e sullo scambio con gli studenti ungheresi-rumeni.

	<p>ossario italiano di Caporetto; Museo all'aperto di Ragogna</p> <p>- Viaggio di scambio in Ungheria (Liceo Csokonai di Debrecen) e Romania (Ady Endre Liceum di Nagyvárad-Oradea) 19-22/04: Presentazione dei materiali multimediali prodotti; rito al cippo in ricordi dei soldati morti sul fronte dell' Isonzo. Durante il percorso: sosta a Budapest e visita breve della città, visita al centro di cultura della puszta ungherese di Hortobagy</p>		
<p>LE CONSEGUENZE DELLA GUERRA: L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p>	<p>Il primo dopoguerra e le origini del fascismo, la sua trasformazione in regime</p> <p>La Russia dalla rivoluzione allo Stalinismo</p> <p>Il dopoguerra negli USA: dagli "anni ruggenti" alla grande depressione del '29</p> <p>Il Nazionalismo in Germania</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>La shoah</p> <p>Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia</p> <p>Il confine orientale e l'esodo dall'Istria</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Laboratorio storico: analisi di diversi tipi di fonti, ricavandone informazioni sui fenomeni storici</p> <p>Libro di testo</p> <p>Dispense fornite dal docente</p> <p>Risorse on-line</p> <p>DVD allegato al libro di testo in dotazione</p> <p>Spettacolo teatrale "Magazzino 18" di Simone Cristicchi al Teatro Comunale di Monfalcone, con preparazione da parte della regista L. Vermiglio</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Domande a risposta breve</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove a domanda aperta</p> <p>Esercitazioni laboratorio</p> <p>Compiti domestici</p> <p>Simulazione di prova d'esame</p>
<p>DALLA GUERRA FREDDA ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO - L'ITALIA DALLA RICOSTRUZIONE ALLA FINE DELLA PRIMA REPUBBLICA</p>	<p>L'inizio della guerra fredda - il primato degli USA nel blocco occidentale e in Europa</p> <p>L'URSS e i paesi comunisti - destalinizzazione e repressione</p> <p>La Cina dalla guerra civile alla repubblica popolare</p> <p>Il Sessantotto</p> <p>La fine della guerra fredda : la dissoluzione dell' URSS e il crollo dei regimi comunisti</p> <p>La vicenda anomala della Jugoslavia</p> <p>La nascita dell' Unione Europea</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Laboratorio storico: analisi di diversi tipi di fonti, ricavandone informazioni sui fenomeni storici</p> <p>Libri di testo</p> <p>Dispense fornite dal docente</p> <p>Risorse on-line</p> <p>DVD allegato al libro di testo in dotazione</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Domande a risposta breve</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove a domanda aperta</p> <p>Esercitazioni laboratorio</p> <p>Compiti domestici</p> <p>Simulazione di prova d'esame</p>

	L' Italia del dopoguerra: la Ricostruzione e il boom economico; dal monocoloro dc al centrosinistra; dal Sessantotto al terrorismo		
DECOLONIZZAZIONE, SVILUPPO E GLOBALIZZAZIONE – LA TERZA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	Cenni sul processo di decolonizzazione e sulle questioni aperte dalla globalizzazione	Lezione frontale Schede di sintesi	Domande brevi

**Gli obiettivi cognitivi e formativi dell'insegnamento e gli obiettivi in termini di competenze chiave formulati all'inizio dell'anno scolastico sono presenti nella programmazione individuale depositata in Segreteria.**

#### **SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSO DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO**

La classe presentava un livello iniziale insoddisfacente: su sedici allievi, la metà presentava un livello di conoscenze insufficiente, che si è protratto nel corso del primo periodo. L'attività di progetto (vedi sopra) ha maggiormente motivato all'impegno verso le conoscenze disciplinari, con positive ricadute anche sullo studio curricolare. Attualmente, i casi insufficienti sono limitati, sebbene il livello prevalente sia solo sufficiente.

#### Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze:

##### **conoscenze:**

Nonostante il programma previsto non sia stato concluso, a causa del numero di lezioni dedicate al progetto "La guerra degli altri", si ritiene che gli allievi abbiano nel complesso raggiunto delle conoscenze sufficienti sul periodo storico trattato, sui processi di trasformazione sociale, economica e politica dalla seconda metà dell'Ottocento alla fine del Novecento in Italia, in Europa, e nel mondo extra europeo, specie per comprenderne i processi di trasformazione in atto. Hanno acquisito e compreso le differenze tra stato liberale, socialista, democrazie, totalitarismi, così come i concetti di imperialismo, nazionalismo, razzismo all'origine delle tragedie storiche del Novecento. In particolare, l'attività sul territorio collegata al centenario dello scoppio della prima guerra mondiale, ha sviluppato negli studenti la consapevolezza delle responsabilità storiche nel determinare le condizioni di vita e di morte di milioni di persone, e di come il diritto alla pace sia imprescindibile ma ancora da realizzare.

Sono consapevoli del valore dei principi fondamentali della Costituzione repubblicana, e dei sacrifici compiuti per affermarli, ma anche dell'intreccio tra diversi interessi e modi di sentire, che determinarono i drammi del confine orientale.

##### **Abilità:**

Gli allievi hanno sviluppato la capacità di porre in relazione le coordinate spazio-temporali, al fine di circoscrivere e definire il campo di analisi richiesto.

Sono nel complesso in grado di produrre autonomamente ed utilizzare per lo studio schemi, mappe concettuali, tabelle, sintesi, interpretazione di cartine tematiche e politiche; riescono, ma non sempre autonomamente, a effettuare analisi ed interpretazione delle fonti storiche, individuando le tesi sostenute dai documenti, anche di diverso orientamento.

Hanno acquisito, ma in modo modesto, i termini e concetti propri del lessico delle scienze storico-sociali. Hanno migliorato la capacità espressiva orale, ma per diversi in modo ancora insoddisfacente. Riescono a produrre testi scritti coerenti e coesi di sintesi delle conoscenze fondamentali (es. risolvere domande a risposta breve o trattazione sintetica).

##### **Competenze:**

nella maggioranza dei casi. Gli allievi sanno riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; sanno comprendere le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali. Ciò dovrebbe portarli ad agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali

Nel corso del triennio, e in particolare grazie al lavoro laboratoriale di ricerca, hanno imparato ad utilizzare gli strumenti culturali e metodologici, nonché le nuove tecnologie informatiche, per assumere autonomamente informazioni, e per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche al fine dell'apprendimento permanente

Attività di recupero, sostegno e approfondimento:

Recupero in classe con didattica breve e attraverso lo studio assistito domestico.

Lo studio è stato facilitato dalla puntuale mediazione dell' insegnante, che ha fornito talora schede di sintesi per ridurre/semplificare/schematizzare alcuni argomenti.

Sono stati invece approfonditi gli aspetti relativi al ruolo deleterio del nazionalismo dello stato liberale e fascista in Africa e nei Balcani, nel determinare lo scoppio della prima guerra mondiale, e in relazione ai problemi di storia regionale, in rapporto al periodo fascista e alle questioni del confine orientale, in collegamento alla guerra fredda.

Testo adottato:

**TITOLO: Il segno della storia**

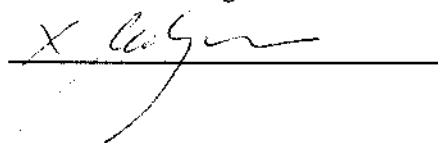
**AUTORE: Giovanni De Luna e Marco Meriggi**

**EDITORE: Paravia**

**VOLUME: 3**

**CODICE LIBRO: 978 88 395 3386 9**

L'insegnante

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to be 'X. De Luna'.

## Programma analitico

### Mod. 1

#### **LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LE SUE CONSEGUENZE: SOCIETÀ DI MASSA, IMPERIALISMO, PRIMA GUERRA MONDIALE**

La nascita della società di massa – La seconda rivoluzione industriale – Colonialismo ed imperialismo – Il mondo delle potenze imperialiste – le nazioni e il nazionalismo (nazionalismo, antisemitismo, ) – Socialismo e rivoluzione (i movimenti degli operai: sindacati, partiti) – socialismo, anarchismo – Il modernismo cattolico e la Rerum Novarum di Leone XIII (documento pag.32) – Positivismo, darwinismo sociale e razzismo – Il sistema politico internazionale: dalla pace alla guerra (Congresso di Berlino del 1878 e questione balcanica, Triplice Alleanza e Triplice Intesa)

Il laboratorio dello storico: Immagini del colonialismo

Visione DVD "L'evoluzione del capitalismo dal Settecento all'imperialismo" di V. Castronovo

#### L'età giolittiana

L'Italia dopo l'Unità: la Destra storica e la questione meridionale

L'Italia di fine secolo: i governi della Sinistra storica – L'età crispina e la politica coloniale italiana – la crisi di fine secolo (ripresa dal programma di 4°)

Le trasformazioni economiche e sociali – la politica di Giolitti – La guerra di Libia e la crisi politica – Identità collettiva e cittadinanza: L'emigrazione italiana

Documentario. L'emigrazione italiana transoceanica

#### La Prima guerra mondiale

Le cause della grande guerra – Le difficoltà degli imperi multinazionali (dissoluzione dell'impero ottomano, la Russia e la rivoluzione del 1905, l'Impero austro-ungarico) – I nuovi protagonisti USA e Giappone – L'inizio della guerra e il sistema delle alleanze – I fronti occidentale, orientale – L'Italia dalla neutralità alla guerra, il fronte meridionale – Il fronte mediorientale e il genocidio degli Armeni (approfondimento dettato e su LIM) – Una guerra inedita (la morte di massa, la trincea, i soldati, le nuove armi) – L'industria e il ruolo dello stato – politica, propaganda, fronte interno e "guerra totale" – Il 1917, la rivoluzione democratica e la rivoluzione bolscevica in Russia, l'intervento in guerra degli Stati Uniti, la disfatta di Caporetto – la vittoria finale – La disfatta degli imperi centrali - I "Quattordici punti di Wilson" (documento) - I trattati di pace della I guerra mondiale, e le loro conseguenze

### Mod. 2

#### **PROGETTO "LA GUERRA DEGLI ALTRI. ITALIANI, SLOVENI UNGHERESI E RUMENI DI FRONTE ALLA GRANDE GUERRA"**

in collaborazione con l'Associazione culturale 47/04 di Gorizia ed il patrocinio della Regione FVG

### Mod. 3

#### **LE CONSEGUENZE DELLA GUERRA:**

#### **L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

#### Il primo dopoguerra

La Società delle nazioni - I nuovi stati nazionali – L'eco della rivoluzione bolscevica e i regimi di destra nell'Europa dell'Est – La situazione economica – L'Austria e la Germania di Weimar, la grave crisi economica, l'esordio del nazionalsocialismo, il piano Dawes e la ripresa - Gli USA nel primo dopoguerra, gli "anni folli" - - Lo sviluppo del Giappone – La Cina: il difficile avvio della repubblica – Le rivendicazioni autonomistiche in India (Ghandi) e Indocina La Turchia repubblicana di Mustafà Kemal (Ataturk)

#### Le origini del fascismo (1919-1926)

Il primo dopoguerra in Italia: debolezza economia, debolezza politica, la vicenda di Fiume, il "biennio rosso" e l'occupazione delle terre e delle fabbriche – I partiti e le masse (socialisti, comunisti, popolari) – La nascita del fascismo – La presa del potere e il primo governo Mussolini –

Le elezioni del 1924, l' assassinio Matteotti – La costruzione dello stato totalitario: la riforma istituzionale, l' apparato repressivo, la politica economica – L' antifascismo – Il discorso del 3 gennaio 1925 (documento)

#### La Russia dalla Rivoluzione allo Stalinismo

Dalla rivoluzione di febbraio 1917 alla rivoluzione d' ottobre – La tesi di aprile di Lenin (documento) - La pace di Brest- Litovsk, la guerra civile, il "comunismo di guerra", la NEP -, la terza Internazionale e la nascita dell' URSS – Il totalitarismo sovietico: lo Stalinismo – l' eliminazione delle opposizioni interne al PCUS (grandi purghe) - la collettivizzazione delle campagne e i Piani quinquennali – i gulag i lavori forzati

La crisi del '29 (utilizzo del power point allegato al libro di testo) - sintesi dettata sulle cause – I "rimedi" di Hoover – le teorie di Keynes - Roosevelt e il New Deal  
Il laboratorio dello storico: La foto simbolo della crisi

#### Il nazionalsocialismo in Germania

Dalla crisi economica e politica all' ascesa elettorale di Hitler  
Lo stato totalitario nazista e il potere personale del Führer - il controllo sulla società – L' educazione e la razza, la politica culturale - Le misure antisemite e le leggi di Norimberga (documento) – La politica economica e al riarmo

#### Il regime fascista

L' organizzazione del regime, i Patti Lateranensi, lo stato corporativo, le strutture repressive - Il partito unico, - Controllo della cultura, della scuola, della società, dei media – Il ruolo assegnato alle donne – La politica economica dopo la crisi del '29: il dirigismo (integrazione dettata su IMI e IRI) e l' autarchia, le campagne – La politica estera con la svolta del '32: la guerra d'Etiopia e Asse Roma-Berlino - Le leggi razziali del '38 - la Dichiarazione della razza (documento) – Identità collettiva e cittadinanza: Le leggi razziali del'38 (approfondimento)

#### Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale

La crescita giapponese, il governo di Hiroito e l' espansionismo imperialista – La guerra civile in Cina e la lunga marcia – la guerra cino-giapponese – la guerra di Spagna (in sintesi), i volontari antifranchisti - Dittatura di Salazar in Portogallo – Verso la guerra mondiale: le radici ideologiche (lo "spazio vitale" tedesco) ed economiche del conflitto – il precipitare degli eventi dal 1938 al 1939: occupazione nazista dell' Austria, dei Sudeti, Boemia, Moravia, Slovacchia, occupazione italiana dell' Albania – patto Ribbentrop-Molotov, occupazione di Danzica e spartizione della Polonia – La conquista sovietica della Finlandia e Carelia e paesi baltici

#### La seconda guerra mondiale

L' attacco nazista a Danimarca, Norvegia, Belgio, Olanda, Lussemburgo, Francia – la divisione della Francia e il governo di Vichy – La battaglia d' Inghilterra – L' Italia in guerra e fallimento della "guerra parallela" in Africa e Grecia – L' espansione ad est nel 1941: conquista della Jugoslavia e sua divisione - Scheda di approfondimento "Slovenia, un tentativo di bonifica etnica" (fotocopia )  
La conquista della Grecia – L' attacco all' Unione sovietica, come conquista e rapina, le deportazioni e gli eccidi degli ebrei - il patto tripartito del 1940, la Carta Atlantica del 1941 - L'attacco giapponese a Pearl Harbour e l' intervento degli USA  
Lo sterminio degli ebrei: la soluzione finale, campi di concentramento e di sterminio – scheda di approfondimento "La risiera di san Sabba a Trieste" – La svolta nel conflitto: le prime sconfitte dell' Asse nella seconda metà del 1942 – Il crollo del fascismo e la resistenza in Italia – la repubblica sociale italiana la lotta partigiana- le stragi naziste – L' 8 settembre – scheda: "Il confine orientale, la questione delle foibe e dell' esodo dall' Istria" –  
Lo sbarco in Normandia e l' avanzata dell' Armata Rossa – La resa della Germania - La fine della guerra in Giappone - il lancio delle bombe nucleari – La pace – Il processo di Norimberga



## **PROGETTO "LA GUERRA DEGLI ALTRI" -A.S. 2014-15 - CL. 5 SI**

### **SCHEMA DI VALUTAZIONE**

#### **Competenze sociali e civiche**

Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

#### **Valutazione del processo**

##### Nel lavoro di gruppo

Competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (osservazione)  
Capacità di cooperare, disponibilità ad assumersi incarichi e capacità di portarli a termine  
Competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro  
Capacità di riflessione degli studenti nel formulare i report  
Capacità di utilizzo delle risorse informatiche, apprendendo e applicando nuove procedure  
Capacità di autovalutazione ed autocorrezione anche su stimolo di insegnanti e compagni

##### Nella partecipazione individuale

Capacità di attenzione durante le visite didattiche e le conferenze-spiegazioni degli esperti  
Capacità di raccogliere informazioni durante le visite e gli incontri con esperti, di organizzarle e riutilizzarle secondo criteri stabiliti  
Capacità di agire in modo autonomo e responsabile

##### Nella socializzazione con gli studenti e gli insegnanti del partenariato (scambio)

Capacità di stabilire relazioni con pari, anche se stranieri  
Capacità di adattamento ad eventuali minimi disagi (ospitalità presso le famiglie, alimentazione,...) o fatiche  
Capacità di utilizzare le lingue straniere apprese al fine di facilitare la comunicazione  
Correttezza nel comportamento (puntualità, linguaggio, rispetto) sia con i pari che negli incontri con rappresentanti istituzionali.

#### **Valutazione del prodotto**

##### Competenza digitale

-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare  
-Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete  
-Utilizzo di varie tipologie testuali scritte ed orali, e di un lessico specifico (didascalie, testimonianze, commenti e spiegazioni orali, brani musicali, ecc.) nella produzione dell'exhibit  
-Correttezza, completezza ed efficacia del prodotto

##### Competenza comunicativa

-Capacità ed efficacia nella esposizione al pubblico del prodotto  
-Padronanza della madrelingua (linguaggio orale anche specifico) nella comunicazione orale  
-Controllo dell'emotività  
-Capacità di comunicazione con i pari e gli adulti in rapporto a contesto e scopo

#### **Valutazione della rielaborazione personale**

- Capacità di redigere relazioni individuali per documentare le attività personali e di gruppo relative a situazioni di studio e ricerca  
- Consapevolezza riflessiva e capacità critica sul complesso dell'esperienza svolta  
- Capacità di autovalutazione  
- Rispetto dei tempi di consegna.

**Mod. 4**

**DALLA GUERRA FREDDA ALLA DECOLONIZZAZIONE**

**L' ITALIA DALLA RICOSTRUZIONE ALLA FINE DELLA PRIMA REPUBBLICA**

L' inizio della guerra fredda

Le drammatiche conseguenze del conflitto – la conferenza di Yalta e i trattati di pace - la questione di Trieste (p. 507 + scheda) – L' ONU – Le origini della guerra fredda (la contrapposizione USA-URSS) – Gli USA, capofila del blocco occidentale. Il maccartismo, accordi di Bretton Woods e l' FMI, il Piano Marshall - I primi passi dell' Europa Unita – L' URSS e i paesi comunisti – Il caso della Jugoslavia – il COMECON e il Patto di Varsavia -

I due blocchi tra il 1950-1980

La destalinizzazione con Kruscev – la repressione delle rivolte di Budapest del '56, di Praga nel 1968, e di Varsavia nel 1976.

Kennedy e la "nuova frontiera" – il muro di Berlino – la crisi di Cuba

L' estremo oriente asiatico e l' Africa (sintesi)

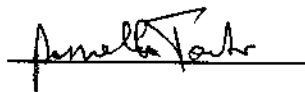
La repubblica popolare cinese– la guerra di Corea – La rinascita del Giappone

La decolonizzazione e i suoi problemi: in Asia (India, Indocina e guerra del Vietnam, Cambogia) -

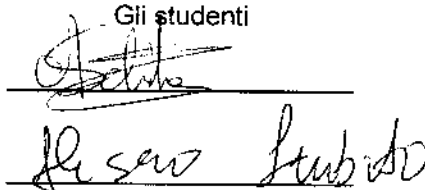
La decolonizzazione in Africa (colonie ex inglesi, il Sudafrica e l' apartheid, colonie ex francesi, il Congo-Zaire, colonie ex portoghesi) (Scheda di sintesi in fotocopia)

L' Italia della prima repubblica (scheda di sintesi in fotocopia)

Il docente



Gli studenti



Gradisca, li

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Docente: SORANZIO EMANUELA

Classe: 5SI

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA E PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER LA CLASSE**

<b>ELENCO DEGLI ARGOMENTI / TEMPI</b>			
<b>Moduli/blocchi/ecc.</b>	<b>Contenuti (in sintesi)</b>	<b>Modalità/strumenti</b>	<b>Tipologia verifiche/recupero</b>
<b>CONTAB. GENERALE Delle Aziende Industriali</b>	<p>Natura, Classificazione, le regole di funzionamento dei conti, la loro collocazione nelle situazioni contabili e nelle voci del Bilancio di esercizio; problematiche contabili e rilevazioni in PD delle principali operazioni di gestione; Criteri di valutazione dei fondamentali elementi del patrimonio; Struttura e contenuto dello Stato Patrimoniale, del Conto economico e della Nota integrativa nonché dei documenti che corredano il Bilancio di esercizio.</p> <p>Criteri di riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto Economico, conoscere la procedura e le funzioni dell'analisi per indici e per flussi</p>	<p>Lezione frontale Discussione Esercitazione Lavoro di gruppo</p> <p>Libro di testo Laboratorio di informatica Articoli giornale</p>	<p>Prove scritte Colloqui orali Risoluzione di problemi Attività di Simuimpresa Esercitazioni</p>
<b>ASPETTI FISCALI DELLE OPERAZIONI AZIENDALI</b>	<p>I principi fiscali e le dichiarazioni fiscali aziendali, IRES e IRAP, determinazione delle basi imponibili</p>	<p>Lezione frontale Discussione Esercitazione Lavoro di gruppo</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Prove scritte Colloqui orali Risoluzione di problemi Attività di Simuimpresa Esercitazioni</p>
<b>CONTABILITA' DELLE AZIENDE BANCARIE</b>	<p>Le funzioni svolte dalle Aziende di Credito, i lineamenti generali del sistema bancario italiano e della legislazione in materia creditizia; le differenti forme di raccolta delle aziende di</p>	<p>Lezione frontale Discussione Esercitazione Lavoro di gruppo</p>	<p>Prove scritte Colloqui orali Risoluzione di problemi Esercitazioni</p>

	credito le fasi dell'affidamento bancario; le differenti forma di impiego delle aziende di credito	Libro di testo	
<b>CONTAB. ANALITICA</b>	<p>I caratteri, le funzioni, le classificazioni, l'organizzazione delle risorse umane e tecnologiche, i diversi aspetti gestionali ed i cicli dell'attività aziendale;</p> <p>Concetti di qualità totale, creazione di valore vantaggio competitivo, orientamento strategico, missione aziendale e formula imprenditoriale          Oggetto, funzioni e requisiti della COA ed i collegamenti con la CO.GE., Conoscere l'analisi dei costi-volumi-risultati, direct costing e full costing, metodo ABC</p> <p>Il budget d'esercizio, il reporting e l'analisi degli scostamenti</p>	<p>Lezione frontale          Discussione          Esercitazione          Lavoro di gruppo</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Prove scritte          Colloqui orali          Risoluzione di problemi          Attività di Simuimpresa          Esercitazioni</p>

**Gli obiettivi cognitivi e formativi dell'insegnamento e gli obiettivi in termini di competenze chiave formulati all'inizio dell'anno scolastico sono presenti nella programmazione individuale depositata in Segreteria.**

La classe 5 ASI è formata da 16 allievi provenienti dalla precedente quarta più un'allieva provenienti da un'altra scuola.

Le conoscenze di base, propedeutiche e necessarie ad affrontare gli argomenti della classe quinta, si sono rilevate complessivamente più che sufficienti. Dal mese di settembre in poi, soprattutto fino a dicembre, la sottoscritta e gli allievi hanno affrontato quindi in modo deciso ed approfondito, accanto alle tematiche caratteristiche, anche un percorso di ripasso e approfondimento degli argomenti della classe precedente che ben si collegava agli argomenti previsti per la classe quinta al fine di ottimizzare i risultati, in particolare riguardo le tematiche delle Società per Azioni e delle Aziende Bancarie. Riguardo le peculiarità delle operazioni con l'estero, la sottoscritta è stata coadiuvata da due funzionari bancari (provenienti da BCC e Banca di Cividale) per 16 ore di lezione, durante le quali hanno presentato le peculiarità di tali operazioni agli allievi.

La maggior parte degli allievi è stata motivata e interessata alla disciplina durante le lezioni mattutine e nella puntualità dello studio. Alcuni allievi, frequentanti il corso pomeridiano Poli&M, hanno sopportato l'aggravio di studio con tenacia e determinazione, riuscendo a coniugare tutti gli

impegni presi con positività. Nella seconda parte dell'anno alcuni allievi non si sono impegnati con la dovuta costanza e precisione, sottovalutando l'impegno che la disciplina richiede e pertanto i risultati raggiunti non sono sufficienti, soprattutto nella parte scritta.

Il comportamento è stato accettabile da parte dell'intera classe

Tutti gli allievi hanno svolto con profitto l'attività trasversale di Simulimpresa durante il primo quadrimestre.

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze:

<b>CONTABILITA' GENERALE DELLE AZIENDE INDUSTRIALI</b>		
Titolo		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Problematiche contabili delle immobilizzazioni, dei relativi finanziamenti, della gestione delle vendite e della riscossione dei crediti, operazioni di smobilizzo, contabilità del personale, scritture di assestamento</p> <p>Redazione del Bilancio di esercizio nelle sue tre parti fondamentali (SP-CE- NI) Analisi di bilancio per indici e per flussi</p> <p>Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci</p> <p>Strumenti d e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione</p>	<p>Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto alle situazioni date.</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.</p> <p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle diverse tipologie di imprese.</p>	<p>Saper rilevare correttamente le tipiche scritture di esercizio e di chiusura di un'azienda industriale, saper determinare i corretti assestamenti per redigere il Bilancio d'esercizio secondo le disposizioni del Codice Civile</p> <p>Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse.</p> <p>Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione</p> <p>Delineare il processo di pianificazione , programmazione e controllo</p> <p>Descriver il ruolo sociale dell'impresa</p>

<b>ASPETTI FISCALI DELLE AZIENDE INDUSTRIALI</b>		
Titolo		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Normativa in materia di imposte sul reddito di impresa</p> <p>Base imponibile Ires, Base imponibile Irap, problematiche specifiche inerenti le riprese fiscali riguardo: la svalutazione e le perdite su crediti, gli ammortamenti, gli interessi passivi, le spese di manutenzione e riparazione., le plusvalenze, il leasing le spese telefoniche, le spese di rappresentanza, le deduzioni del personale per IRAP</p>	<p>Riconoscere le specificità delle tematiche fiscali nella loro diversità da quelle contabili-civiliistiche</p>	<p>Saper determinare il reddito fiscale di un'azienda e le relative rilevazioni contabili in sede di assestamento di Bilancio.</p> <p>Interpretare la normativa fiscale e predisporre la definizione di imponibile fiscale.</p>

Titolo	CONTABILITA' DELLE AZIENDE BANCARIE	
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le funzioni svolte dalle Aziende di Credito, i lineamenti generali del sistema bancario italiano e della legislazione in materia creditizia; le differenti forme e contratti per la raccolta, le fasi dell'affidamento bancario; le differenti forma di impiego delle aziende di credito	Interpretare i sistemi finanziari nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle diverse operazioni finanziarie messe in atto dalle aziende bancarie.	Leggere e redigere le principali operazioni di raccolta e impiego fondi delle aziende bancarie, saper posizionarsi nelle diverse aree gestionali e di marketing delle aziende finanziarie, proporre le migliori metodologie di finanziamento alle imprese richiedenti

Titolo	CONTABILITA' ANALITICA	
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione Business- plan	Riconoscere le aziende industriali e saperle classificare assumendo diversi criteri, capacità di comprendere e analizzare grafici inerenti i fatti economico aziendali, individuare i problemi connessi al ciclo tecnico, economico e monetario.	Saper calcolare rendimenti e produttività di fattori della produzione, determinare le configurazioni di costo determinare risultati parziali e utilizzare i dati nelle decisioni imprenditoriali, rilevare i costi, i ricavi ed i risultati della COA in forma extracontabile e in PD.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento:

Le attività di recupero sono state svolte durante la "Special Week" organizzata alla fine del primo quadrimestre, gli approfondimenti sono stati svolti solo con alcuni alunni durante l'anno su argomenti specifici molto limitati.

Testo adottato:

**TITOLO** ENTRIAMO IN AZIENDA DA OGGI (3)

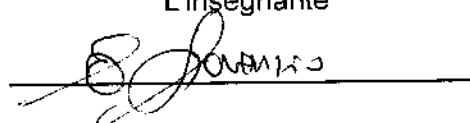
**AUTORE** Astolfi, Barale, Ricci

**EDITORE** Tramontana

**VOLUME** 1-2

**CODICE LIBRO** ISBN 978-88-233-3327-7

L'insegnante



## Programma analitico

### LA CONTABILITA' GENERALE delle Aziende Industriali e Commerciali

Strumenti, Piano dei conti, Scritture tipiche di esercizio:

- Immobilizzazioni (materiali, immateriali e finanziarie): acquisizione, gestione, ammortamento, manutenzione e dismissione, gestione titoli, problematiche relative agli automezzi, Rivalutazione monetaria ed economica, Outsourcing e subfornitura, inserimento valori nel bilancio,
- I finanziamenti per l'acquisto delle immobilizzazioni: Variazioni di Capitale sociale, Mutui passivi, Prestiti Obbligazionari, Contributi. (Contributi in c/capitale, c/impianti, c/esercizio)
- Problematiche del personale dipendente: liquidazione paghe e TFR, oneri sociali e assicurativi problematiche del costo del personale
- Gli acquisti e le vendite,
- lo smobilizzo dei crediti di regolamento: sconto di cambiali, anticipi su Ri.Ba, anticipi su fatture, factoring
- Scritture di chiusura: assestamento dei conti (completamento, integrazione, rettifica, ammortamento), la rilevazione delle imposte correnti (ccnni alle imposte anticipate e differite), Scritture di epilogo e chiusura

### BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI:

Il Bilancio di esercizio,

il sistema informativo di bilancio

la normativa sul bilancio

le componenti del bilancio d'esercizio civilistico

i criteri di valutazione ed i principi contabili

la relazione sulla gestione

la revisione legale e le attività di revisione legale

le verifiche in corso d'esercizio sul bilancio di esercizio

la relazione ed il giudizio sul bilancio

### ANALISI PER INDICI

L'interpretazione del Bilancio, le analisi di Bilancio

Lo stato patrimoniale riclassificato,

I margini della struttura patrimoniale,

Il Conto economico riclassificato a Costo del Venduto e a Valore aggiunto

Gli indici di bilancio

L'analisi della redditività

L'analisi della produttività

L'analisi patrimoniale

L'analisi finanziaria

### ANALISI PER FLUSSI

Flussi finanziari e flussi economici,

Le fonti e gli impieghi

Il Rendiconto finanziario,

Le variazioni del patrimonio circolante netto

Il Rendiconto Finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto

Il Rendiconto Finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria netta.

## **L'IMPOSIZIONE FISCALE IN AMBITO AZIENDALE**

Le imposte dirette e indirette

Il concetto tributario di reddito d'impresa

I principi su cui si fonda il reddito fiscale

La svalutazione fiscale dei crediti e delle perdite su crediti

La valutazione fiscale delle rimanenze

Gli ammortamenti fiscali e le immobilizzazioni

Le spese di manutenzione e riparazione

La deducibilità dei canoni di leasing

La deducibilità degli interessi passivi

Il trattamento fiscale delle plusvalenze

Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni

La base imponibile IRAP

Il reddito imponibile

La liquidazione delle imposte (IRES e IRAP) ed il versamento delle stesse

## **LA CONTABILITÀ GESTIONALE**

### **Metodo di calcolo dei costi:**

Il sistema informativo aziendale e la contabilità analitica: oggetto e scopi, definizione di costo industriale e classificazione dei costi, configurazioni di costo, costi congiunti, standard contabilità gestionale valutazioni di magazzino, Full costing e Direct costing, metodo ABC ,

### **Costi e scelte aziendali:**

La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali: accettazione di un nuovo ordine, mix produttivo da realizzare, make or buy, Break even analysis,, l'efficacia e l'efficienza, le rilevazioni della contabilità industriale.

## **STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE**

### **Strategie aziendali**

Creazione di valore e successo aziendale, strategie di business

### **Pianificazione e controllo di gestione**

La pianificazione strategica, il controllo di gestione, il budget, i budget settoriali, il budget degli investimenti fissi, il budget finanziario, il budget economico e patrimoniale, il controllo budgetario, l'analisi degli scostamenti, il reporting

## **LE AZIENDE BANCARIE: Prodotti bancari per le Imprese:**

### 1) Finanziamenti a breve termine:

Il fabbisogno bancario e il ciclo monetario

I finanziamenti bancari alle imprese

Il fido bancario

L'apertura di credito

Il portafoglio sconti

Il portafoglio s.b.f.

Anticipi su fatture e su transato POS

Il factoring

Le anticipazioni garantite

I riporti

### 2) Finanziamenti a medio/lungo termine e di capitale di rischio



I mutui ipotecari  
Il leasing finanziario  
Il forfaiting  
Il finanziamento in pool, venture capital.  
Le operazioni di cartolarizzazione.

3) Ripasso dei contenuti bancari sviluppati nel corso della classe precedente:

L'organizzazione e la gestione strategica delle banche  
L'evoluzione del sistema bancario  
Gli aspetti organizzativi delle banche  
La veste giuridica e l'espansione territoriale delle Banche  
La gestione bancaria  
Le norme tecniche di gestione bancaria  
I rischi nell'attività bancaria

I caratteri generali delle operazioni bancarie

- Le fonti giuridiche e la classificazione delle operazioni bancarie
- La tutela del cliente
- La disciplina della trasparenza bancaria
- Il segreto bancario e le norme antiriciclaggio.

Le operazioni di raccolta fondi

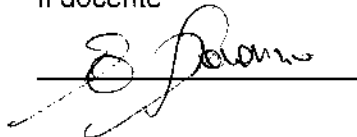
- I conti del bilancio
- Caratteri e classificazioni dei depositi bancari
- Cenni al deposito a risparmio, risparmio vincolato, depositi vincolati e obbligazioni bancarie
- I conti correnti di corrispondenza e i servizi collegati.

**ATTIVITA' DI SIMULIMPRESA:**


Da metà ottobre a fine gennaio gli allievi sono stati impegnati per 3 ore settimanali nell'attività di ASL Simulimpresa con l'Azienda da loro creata : "WE MOVE Soc. Coop a r.l"

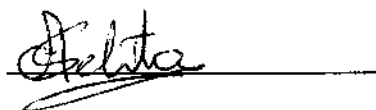
Su tutti gli argomenti sono state svolte numerose esercitazioni.

Il docente

  
\_\_\_\_\_

Gli studenti

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

Disciplina: INGLESE  
 Docente: MARIA SOLE POLITTI  
 Classe: 5SI

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA E PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER LA CLASSE**

<b>ELENCO DEGLI ARGOMENTI / TEMPI</b>			
<b>Moduli/blocchi/e cc.</b>	<b>Contenuti (in sintesi)</b>	<b>Modalità/strumenti</b>	<b>Tipologia verifiche/recupero</b>
GLOBALISATION 25	Introduction to globalisation The evolution of globalisation Aspects of globalisation Advantages and disadvantages of globalisation Economic globalisation Outsourcing, back sourcing, insourcing Global sustainability Degrowth and sustainable development Global Warming Cap and trade Carbon offsets	Lezione frontale Discussione Esercitazioni  Libri di testo Internet Esercizi online	Recupero e ripetizione in orario curricolare  Elaborati scritti con domande aperte  Interrogazione/esposizione orale
INTERNATIONAL TRADE 25	Importing and exporting International trade Economic indicators Customs Protectionism Trading procedures: within the EU and outside the EU Sales contract and Incoterms Trade Organisations: Trading blocs, International trade organisations	Lezione frontale Discussione Esercitazioni  Libri di testo Internet Esercizi online	Recupero e ripetizione in orario curricolare  Elaborati scritti con domande aperte  Interrogazione/esposizione orale
INSTITUTIONS 14	The UK political system The EU The US political system	Lezione frontale Discussione Esercitazioni  Libri di testo Internet Esercizi online	Recupero e ripetizione in orario curricolare  Elaborati scritti con domande aperte  Interrogazione/esposizione orale
WRITING PARAGRAPHS AND LETTERS 6	Formal and Informal correspondence (ripasso dall'a.s.precedente) Business letters Enquiries Orders Reminders Complaints  Teoria di base del paragraph	Lezione frontale Discussione Esercitazioni  Libri di testo Internet Esercizi online	Recupero e ripetizione in orario curricolare  Elaborati scritti con domande aperte  Interrogazione/esposizione orale

**Gli obiettivi cognitivi e formativi dell'insegnamento e gli obiettivi in termini di competenze chiave formulati all'inizio dell'anno scolastico sono presenti nella programmazione individuale depositata in Segreteria.**

### **SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSO DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO**

Dal punto di vista del rendimento didattico la classe appare sufficiente, così come lo era all'inizio dell'anno scolastico. Si conferma infatti la presenza di alcune individualità buone o eccellenti, ma anche studenti con un livello base, che hanno ottenuto dei progressi compatibilmente con le loro capacità di base. La partecipazione è stata attiva nel primo periodo dell'anno, in particolare per un gruppo di studenti che si sono impegnati con volontà e diligenza, l'attenzione in classe è stata buona. La situazione disciplinare ed il clima d'aula sono stati buoni, ma si è riscontrato un calo della concentrazione e della partecipazione verso la conclusione dell'anno scolastico.

#### Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze:

##### **conoscenze:**

Gli alunni/e migliori possiedono buone/ottime conoscenze degli argomenti proposti, sia in termini contenutistici sia in termini di trasversalità, intertestualità ed interdisciplinarietà (2 alunni/e).

Alcuni alunni/e possiedono una conoscenza dei contenuti della programmazione della materia ed una conoscenza linguistica discreta (3 alunni/e).

Gli altri alunni/e possiedono una conoscenza dei contenuti della programmazione della materia ed una conoscenza linguistica sufficiente. (6 alunni/e).

Un gruppo presenta una conoscenza dei contenuti proposti appena sufficiente. (5 alunni/e)

##### **abilità:**

Nel complesso gli alunni della classe hanno raggiunto un livello sufficiente nell'organizzazione di un discorso coerente e lineare in L2, sanno consultare autonomamente testi e fonti di vario genere, sono in grado di comprendere, interpretare e commentare un testo noto o ignoto. Un gruppo di alunni è inoltre in grado di scomporre un argomento nei suoi elementi costitutivi e rielaborare in modo personale e critico le nozioni derivate. Un ristretto gruppo di alunni evidenzia tuttavia capacità linguistiche non completamente adeguate alla rielaborazione della materia di studio ed all'organizzazione di un discorso fluente, sia in scritto sia in orale.

##### **competenze:**

Nel complesso la totalità degli alunni della classe ha raggiunto un livello di sufficienza, in certi casi un livello apprezzabile o anche eccellente, nelle seguenti competenze:

**Utilizzare le lingue straniere come strumento veicolante per scopi comunicativi e per produrre testi di vario tipo.**

Un gruppo di alunni risulta inoltre possedere un livello di sufficienza piena, nelle seguenti competenze:

**Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo per le lingue (QCER).**

Nello specifico, la classe è in grado di:

- Comprendere in maniera globale e analitica, a seconda della situazione, testi orali di argomento generale e specifico relativamente alla micro-lingua di indirizzo, cogliendo autonomamente il

significato generale e, a seguito di analisi guidata, quello dettagliato, dei brani/articoli/documenti proposti

- Sostenere conversazioni adeguate su argomenti generali e specifici relativi alla micro-lingua di indirizzo, con precisione nella terminologia specifica.
- Comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e del settore di specializzazione (giornali, pubblicazioni di vario tipo, siti web).
- Produrre testi scritti di varia tipologia (riassunti, rielaborazione di appunti, brevi relazioni)
- Individuare le principali strutture ed i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: semantico – lessicale e morfosintattico.
- Tradurre brevi testi di settore (anche senza l'utilizzo del dizionario)
- Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi.
- Stabilire collegamenti e connessioni tra gli argomenti studiati;
- Stabilire collegamenti e connessioni con le altre discipline di studio;

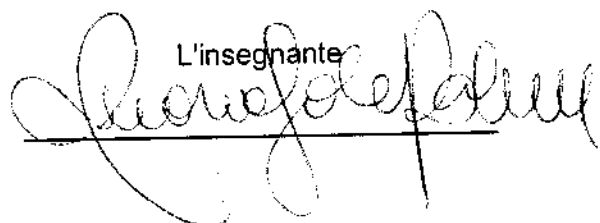
Attività di recupero, sostegno e approfondimento:

Si sono svolte attività di recupero e consolidamento destinata all'intera classe durante le ore curricolari.

Relativamente ad alcuni moduli sono state svolte attività di approfondimento (letture da fonti diverse al libro di testo, analisi di siti web, attività di ascolto), destinate all'intera classe, rispetto ad alcuni argomenti ritenuti di particolare utilità per effettuare collegamenti interdisciplinari o di particolare interesse per il gruppo (come ad es la Questione Irlandese). Si è cercato inoltre di dare impulso ad approfondimenti autonomi da parte dei singoli alunni.

Testo adottato:

**TITOLO**      **Best Commercial Practice**  
**AUTORE**     **Alison Smith**  
**EDITORE**    **ELi**  
**VOLUME**     **Unico**  
**CODICE LIBRO**      **978 88 536 1537 4**

L'insegnante  


## Programma analitico

### GLOBALISATION

Introduction to globalisation:

The evolution of globalisation (waves of globalisation) p.230-231

Aspects of globalisation (Global technology and information, global culture, global language, global health) p. 232-234

Advantages and disadvantages of globalisation p.235

Economic globalisation p.236-237

Outsourcing, back sourcing, insourcing p.238

Global sustainability p.240

De-growth and sustainable development

Global Warming p.274

Cap and trade p.274

Carbon offsets p.275

### INTERNATIONAL TRADE

Importing and exporting p.114-115

International trade p.115

Economic indicators (balance of trade and of Payments, GDP and GNP) p.116-117

Customs p.118

Protectionism p.119-120

Trading procedures: within the EU (p.121) and outside the EU (p.122), Sales contract (p.124) and Incoterms p.126-127

Trade Organisations: Trading blocs (p.128), International trade organisations (p.129)

### INSTITUTIONS

The UK political system (Parliament p.338, The Constitution p.339, Devolution p.339, The Prime Minister p.340, political parties p.341, the Irish question p.314-315)

The EU ( short history of the EU p.344, institutions p.344-345, Issues p.346)

The US political system (The Constitution p.348, branches of the US Government p.349-349, state and local government p.350, American Indian Government p.350, political parties p.351, US elections p.352)

### WRITING PARAGRAPHS AND LETTERS

Teoria di base del paragraph writing

Formal and Informal correspondence (ripasso di quanto trattato nell'a.s.precedente) p.32-33

Business letters and the main steps of a business transaction. p.257

Per ognuna delle seguenti fasi della transazione d'affari sono stati analizzati esempi di lettere e altre comunicazioni commerciali (e-mail, fax..) e svolti alcuni esercizi:

- Enquiries (p.130) and replies (p.136);
- Orders (p.168) and replies (p.174-175), modification (p.176) or cancellation (p.178);
- Reminders (p.216) and replies (219);
- Complaints (242).

Il docente



Gli studenti

